

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДУДИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Детские игрушки коренных народов

Таймыра



ДУДИНКА – 2009г.

Предисловие

У каждого народа существуют свои традиционные игрушки, отражающие его историческую эпоху. Для коренных жителей севера игрушка является одной из основных форм духовного воспитания ребёнка.

Уходя корнями в глубь веков игрушка вводила ребёнка в мир взрослых, готовила к самостоятельному труду, хранила и передавала накопленный опыт от старшего поколения к младшему. Ребёнок не только играл в игрушки, набирая жизненный опыт, но и стремился повторить, сделать игрушку самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству – одно из главных достоинств самодельной игрушки.

Рукотворные игрушки для народов Севера – важная составная часть культурного наследия. Игрушка, сделанная из дерева, самодельная кукла из ткани – создаёт ощущение уверенности и защищённости.

Коренные народы севера делали своим детям незатейливые игрушки. Почти все они связаны с занятием родителей: охотой, рыболовством, оленеводством. Взрослые вырезали из природного материала маленькие фигурки оленей, изготавливали из костей различных птиц и животных нарты (санки), вырезали и шили куклы. Технологию изготовления знали не только

взрослые, но и сами дети. Наблюдая, как взрослые бережно изготавливали игрушки, берегли её как зеницу ока. Игрушки, передаваемые из поколения в поколения заключают в себе коллективное творчество этих поколений. Передают национальный колорит и общие знания об игрушке того или иного этноса.

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонационального Таймыра, потому что оно способствует обеспечить успешную адаптацию ребёнка к условиям интенсивных перемен во всём укладе его жизни, в связи с отрывом его от родного очага, семьи, обеспечивает духовное и нравственное развитие личности.

Мы убеждены, что в настоящее время традиционная игрушка может помочь сохранить и воспитать искреннее чувства патриотизма, любви к природе, уважение к родной культуре, своей земле.

Мир долганской игрушки.

Детские игрушки у долган отличаются от игрушек нганасан и ненцев.

У девочек главной игрушкой была кукла. В каждой долганской семье куклы изготавливались по – своему, поэтому очень трудно встретить две похожие друг на друга куклы.

Кукла из природного материала – дерева.



Кукла из природного материала – дерева.

Остовом (основой) служил сучок 15 - 20см. с развилкой. Конец сучка закругляли – получалось что – то на подобии лица, а развилка изображала ноги. Для наряда служили обрезки меха и кожи, сукна.

Остов обшивался тряпочками – получалась своеобразная кукла. Девочки шили ей одежду из меха и кожи.

Кукла из соломки.

Кукла из соломки изготавливалась из подручного материала: трав, соломки, веток, корней. Куклу выполняют из одного пучка



Кукла из соломки.

соломки. Для этого солому одинаковой длины собирают в пучок (не толще 4-6см.) сгибают пополам и немного отступив от верхушки (приблизительно 2см.), пучок перехватывают не – только раз крепкой травой или ниткой. Это голова. Затем с обеих сторон пучка отделяют по небольшой его

части соломинок для рук, концы обрезают и перетягивают травой или ниткой. Талию куклы перетягивают крепкой травой или ниткой, а низ пучка расправляют – получается девочка в платье.

Кукла из лоскутков ткани.



Кукла из лоскутков ткани.

Для её изготовления брали лоскут ткани, складывали в несколько рядов, туго сворачивали верхнюю часть, которая будет головкой, всё остальное – туловище. Из кусочка ткани вырезали косынку (платок) и повязывали голову куклы,

игрушка готова. В работе использовались разные кусочки ткани. Такая кукла доставляла радость девочкам и увлекала сделать новую. Были эти

куклы небольшие т.к. когда аргишишь в нарте нет лишнего места.

Кукла из ткани.



Кукла из ткани.

Для работы использовали различные кусочки ткани. Ткань закручивали в жгут, к которому пришивали руки и ноги. Из ниток и тонко нарезанных лоскутков плели косички.

С такими куклами девочки коротали долгие полярные дни.

В конце 90-х годов возрос интерес к изготовлению национальной детской игрушки. Мастерицы, проявив мастерство и фантазию оосвременели куклу.

Объёмная кукла.



Объёмная кукла.

Детали куклы: головку, руки, ноги, туловище кроют и сшивают каждую деталь отдельно. Набивали ватой или оленьей шерстью. Одежда выполнена в долганском стиле.

По готовым образцам изготавливали из картона туловище куклы определённого размера и формы, склеивали и получалась

объёмная фигура цилиндрической формы. Затем вырезали два круга для головы радиусом 3 - 4см... Их необходимо сшить и набить ватой, мхом. Детали головы соединяются с туловищем. Тканевое дно приклеивали к картонному основанию к подолу куклы. Одежда куклы изготавливается из сукна. Чтобы игрушка выглядела красиво, её одежду расшивали цветными нитками, бусинками, бисером.

Современная Долганочка.



Современная долганочка.

Для работы используется проволока, поролон, мех, кожа, бисер, сукно или драп. Прекрасная современная игрушка.

Одежда: парка, шапка, унты и рукавицы выдержаны в традиционном долганском крое и орнаменте.

Сувенирные куклы - игрушки.

Сделаны из меха оленя, кожи.



Разновидности кукол.

Колыбелька сделана из картона, дужкой послужила грудная кость птицы. На дугу сверху накидывается платок или кусок лёгкой ткани для предохранения ребёнка от мух и комаров.



Колыбелька из картона.

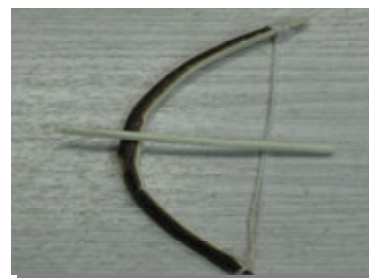
К дуге привязаны ниточки, украшенные бисером.

Детские сумочки - игольницы в которые собирали принадлежности для шитья: лоскутки, нитки, жилы, камешки.



Детские сумочки-игольницы.

Игрушки для мальчиков.



Лук со стрелами - изготавливали из ивняка.

Лук со стрелами.



Свистульки изготавливались из тальника, трав и прутиков.

Свистульки из тальника.

Упряжка из двух оленей.



Олени и ездовые сани изготовлены из цельного куска дерева.

Долганские дети играли изображениями птиц, вырезанных из дерева; оленями - изготовленными из костей, деревянной юлой и многими другими игрушками.

Упряжка из двух оленей.

Ненецкая игрушка.

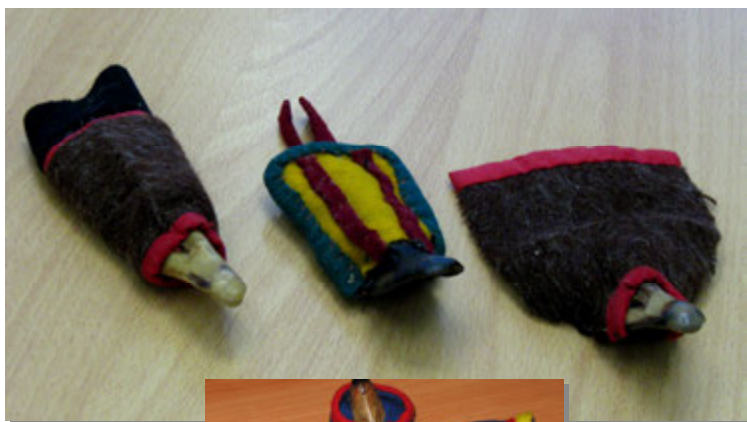
Детская игрушка ненцев подразделяется на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. *Нухуко/кукла/* традиционная игрушка ненцев. В куклы играли не только девочки, но и мальчики. Кукла состоит из головы - надклювья водоплавающей птицы (гуся или утки) и туловища, представляющего собой трапециевидный кусочек сукна с нашитыми на него вертикальными

разноцветными полосками сукна. Руки и ноги отсутствуют. Пол куклы определяется по одежде, а также по наличию кос и украшений. У куклы женщины косы представляют собой приклеенные к надклювью с обратной стороны две полоски сукна, на которые в большом количестве нашиваются ниточки бисера, пуговицы, металлические цепочки пластинки или ниточки из бисера, продетые через носовые отверстия.

Женская кукла имела маленький клюв вместо головы, большой клюв служил головой для мужской куклы. Обычно нухуко шили в комплекте: дедушка и бабушка, отец и мать, дети и ребёнок в люльке.

На лице кукол запрещалось изображать глаза. Особенно из бисера, чтобы в нухуко не вселился злой дух. По ночам такая кукла будет оживать, будет смотреть на жильцов чума, будет мешать ребёнку спать. Поэтому детские куклы не имеют глаз, а вместо лица у них птичьи клювики.





Ненецкие игрушки.



Сумочка из оленьего меха.

Сумочка из оленьего меха, украшенная меховым орнаментом разных оттенков и полосок сукна. В этих сумочках хранились лоскутки

сукна и меха, бисер, бусинки, птичьи клювы, сухожильные нитки.

Детская сумочки из лапок лебедя.



- *Для ненецких мальчиков игрушками являются:*

Маленькие мауты.

С его помощью отлавливали оленей. Дети набрасывали маут на головки нарт, на лежащие на земле рога, на воткнутую палку, друг на друга. /стр.41/



Маут.

Лук со стрелами изготавливали из изогнутого прута – ивняка, верёвки – тетевы. С его помощью дети впервые покоряли тундру, упражняясь стрелять по различным целям.

Упряжка из оленей.



Упряжка из двух оленей.

Оленями служат клювики и грудная часть птицы, вдетая в носовые отверстия клювиков. Хозяин – ненецкая кукла.

Упряжка из трех оленей.

Олени изготовлены из стружки для разжигания.



Упряжка из трех оленей.

Нганасанские игрушки.

Наиболее распространённые игрушки у нганасанских детей олени – коренные зубы, изображающие оленей, деревянные нарточки,

волчок с деревянным кругом, жужжалки – деревянные пластины, надетые своими двумя отверстиями на сухожильную нить, деревянные фигуры животных и птиц на колёсиках.

Оленья упряжка.



Оленья упряжка.

Изготовлена из зубов оленей и маленьких нарт, вырезанных из дерева.



Аргиш из грузовых и легковых нарт.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Ардай: Уроки изготовления традиционных долганских сувениров: Методика работы Е.С.Бетту /Таймыр.Окр.центр нар. творчества; Художник Л.Попова.-М.; Новости, 2001.-36с.ил.

Барболина А.А. Традиционная игрушка народов Таймыра: Набор открыток /А.А.Барболина.- Дудинка, 20 откр.

Бурыкина Т.В. Обзор коллекции «Традиционная игрушка коренных народов Таймыра». Музейный вестник. Вып.9 –Дудинка, 2002,с 43-48.

Головнёв А. Игра: Нухуко - традиционные игрушки ненцев; Роль игры, игрушек в воспитании ненцев/Андрей Головнёв, Светлана Лезова; Фото Валерия Орлова//Сев. Просторы.-1994.-№2.-с.52-53.- (Мифы тайги и тундры).

Попова М.И. Уроки предков: Учебное пособие для шк.Таймырского авт.округа/М.И.Попова.- СПб.:филиал изд – ва «Просвещение»,2001.-88с.:ил.

Симанкова Л. Ненецкие игрушки/Людмила Симанкова//Таймыр.-1997.-7февр.-с.1

Современная долганочка: Описание изготовления куклы//Народное творчество.-1998.-№1.-с.46-47. фото.- (Школа нянь).

Столыпина Л. Куклы моего детства: Долганские куклы /Л.Столыпина//Сев. Просторы.-2000.-№2-3.-с.64.-фото.

Яптунэ Р.П. Нухукова – игра в куклы: Ненецкие игрушки /Раиса Яптунэ//Вестник .-2004.-№4.-с.3-4.- (Семейная педагогика).

Яптунэ Р. Обычай и обряды ненцев: ч.1.- Нухукова – игра в куклы: Игры, Нухукова – куклы, сшитые из птичьих клювиков /Раиса Яптунэ: Рис. Галины Забелкиной//Таймыр.-1998.-12 нояб.-с.18.

Фёдорова Н. Когда ещё не было Куклы людей: Традиционные куклы и игрушки народов Севера /Н.Фёдорова // Сев.Просторы. - 2000.-№2 - 3.-с.64.- фото.- (Сегодня).

**БЛАГОДАРИМ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЙ
МАТЕРИАЛ:**

- Барболину Анну Алексеевну.
- Бетту Евдокию Степановну.
- Музей детско-юношеского центра туризма и краеведения.
- Столыпину Любовь Александровну.
- Яптунэ Раису Пехедомовну.



ИГРУШКА ДЛЯ РЕБЕНКА – ЭТО ПРЕЖДЕ
ВСЕГО ИСТОЧНИК РАДОСТИ, ПРЕДМЕТ
ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА, ОРУДИЕ ОВЛАДЕНИЯ
ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ И СОБСТВЕННЫМ
ПОВЕДЕНИЕМ, ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ
ПОСТИЖЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ.

