


Моей судьбы  
все это  
продолжение...





КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДУДИНКИ  
МБУК «ДУДИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ОТДЕЛ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

# МОЕЙ СУДЬБЫ ВСЕ ЭТО ПРОДОЛЖЕНИЕ...

к **85** – летию со дня рождения  
*Любовь Прокопьевна Ненянг (Комаровой)*

виртуальная выставка литературы

Дудинка, 2016



**Моей судьбы все это продолжение...:** к 85-летию со дня рождения ненецкой поэтессы, прозаика и публициста Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой) [Текст]: [виртуальная выставка литературы] / сост. А. А. Дагинтен, Н. О. Бабийчук, отв. за вып. К. И. Тлехугова; Центральная библиотека МБУК «Дудинская ЦБС». – Дудинка: [б. и.], 2016. – 46 с.: фото.

**Ответственный за выпуск:**

Тлехугова К. И.

**Составители:**

Дагинтен А. А., Бабийчук Н. О.

**Компьютерная верстка:**

Дагинтен А. А., Довбня С. Г.

**Оформление:**

Довбня С. Г.

Использование, перепечатка материалов допускается только со ссылкой на библиотеку © МБУК «Дудинская ЦБС»



**Наш адрес:**

647000, Красноярский край

г. Дудинка, ул. Матросова, 8А

т. (39191) 5-42-21; факс (39191) 5-33-66

e-mail: [dudbibl@rambler.ru](mailto:dudbibl@rambler.ru); [dudbibl@gorod-dudinka.ru](mailto:dudbibl@gorod-dudinka.ru)

<http://www.gorod-dudinka.ru/biblioteki/kabinet-kraevedeniya>

<http://lib.gorod->

[dudinka.ru/CGI/irbis64r\\_14/cgiirbis\\_64.exe?LNG=&C21COM=T&I21DBN=MER&P21DBN=MER&S21FMT=vv&Z21ID=&T21CNR=500&T21PRF=TVT%3D](http://dudinka.ru/CGI/irbis64r_14/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=T&I21DBN=MER&P21DBN=MER&S21FMT=vv&Z21ID=&T21CNR=500&T21PRF=TVT%3D)

# ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

«Творчество Любви Ненянг трудно переоценить. Она – первый поэт, первый писатель, первый таймырский представитель своего народа в стране творчества, в стране поэзии, в стране литературы. И в эту страну она принесла с собой простор родной земли, дыхание родников, разговор рек и их молчание...» – так сказал о поэтессе таймырский литератор Виктор Михайлович Вошченков. Лучше, точнее и не скажешь.

В 2016 году исполняется 85 лет со дня рождения Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой) – ненецкой поэтессы, прозаика, журналиста, переводчика, исследователя ненецкого фольклора. К этой знаменательной дате Центральная библиотека города Дудинки подготовила виртуальную выставку литературы «Моей судьбы все это продолженье...». Цель настоящей виртуальной выставки – представить наиболее известные сборники произведений Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой) и познакомить с ее жизнью и творчеством.

Выставка состоит из трех тематических разделов и содержит более 30 книг из фонда Центральной библиотеки города Дудинки на русском и ненецком языках. Каждый из источников снабжен содержанием, аннотацией и иллюстрацией обложки. Дополнением к выставке стали стихотворения, фотографии, на которых Любовь Ненянг запечатлена в разные периоды своей жизни и биографические сведения о ненецкой поэтессе. Проверить и закрепить полученные после знакомства с ее жизнью и творчеством знания, поможет кроссворд «Памяти Любви Комаровой-Ненянг».

Выставка рассчитана на массового читателя. Вчитайтесь в произведения Любовь Прокопьевны Ненянг, и вы сердцем ощутите тот огонь, которым живет подлинная, высокая поэзия. Удивительные по красоте и сочно-

сти образы поразят вас своей точностью сравнений, емкостью и глубиной вложенного в них смысла. Составители надеются, что каждый из почитателей ее таланта найдет для себя на этой виртуальной выставке нужную ему книгу и обратится за ней в библиотеку.

Багрянцем полыхает небосклон.  
Сквозь тучи даль узоры ливня вяжет.  
Берет тревога душу на излом:  
вдруг новый стих на белый лист  
не ляжет?  
Вдруг мне приснится молодости друг,  
давно ушедший, но всегда желанный?  
А может, буря разразится вдруг,  
сломают крылья ветер ураганный?...  
Домой вернуться будет невозможно,  
где ждут меня бумага, книги, стол.

# ПРОСТО ТУНДРОВИЧКА КОРЕННАЯ...

## биография Любовь Прокопьевны Ненянг

**Л**юбовь Прокопьевна Ненянг (Комарова) родилась 15 ноября 1931 года в поселке Усть-Порт Усть-Енисейского района Таймырского автономного округа Красноярского края в семье рыбака и охотника. Училась в Усть-Портовской школе-интернате. Окончила Игарское педагогическое училище народов Севера (1948–1952), Ленинградский Государственный педагогический институт имени А. И. Герцена (1953–1957). Член КПСС с 1962 года. Работала в школах Таймырского автономного округа преподавателем русского языка и литературы (1957–1961), заведующей парткабинетом Усть-Енисейского райкома партии (1962–1963), редактором ненецких передач Таймырского телерадиокомитета (1963–1966; 1978), литературным сотрудником, заведующей отделом редакции газеты «Советский Таймыр» (1967–1968; 1972–1974), заведующей отделом по работе среди женщин в окружном комитете КПСС (1969–1972), руководителем агитбригады окружного отдела культуры (1974–1976), научным сотрудником окружного музея (1976–1978), методистом окружного научно-методического центра. С 1963 года жила в городе Дудинке.



Член Союза журналистов СССР (1970). Член Союза писателей СССР (1982). Почетный гражданин Таймыра (1990).

Любовь Прокопьевна Ненянг (Комарова) ушла из жизни 13 сентября 1996 года.

В память о ней в 1997 году был учрежден Творческий конкурс журналистов на соискание премии имени Любви Ненянг (Комаровой). В городе Дудинке 13 ноября 1998 года на фасаде дома (ул. Бегичева, д. 12), где жила ненецкая писательница, установлена мемориальная доска. В 2006 году Усть-Портовской средней общеобразовательной школе-интернату присвоено имя Любви Ненянг, установлена мемориальная доска на здании школы (2014).



**Ненянг, Л. П.** Я, комарик из тундры... [Текст]: автобиография ненки / Любовь Ненянг; Отд. культуры Администрации городского поселения Дудинка, Центральная библиотека МУК «Дудинская ЦБС». - Дудинка: [б. и.], 2006. - 66, [1] с.: ил. — 200 экз.

*Прочитав автобиографическую повесть «Я, комарик из тундры», читатель впервые узнает интересные моменты из жизни ненецкой писательницы*

*Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой). Разбираясь в своей родословной, Ненянг отвечает на возникшие перед ней вопросы: «Кто мы Ненянги-Комаровы? Почему нас так мало? Откуда пришли мои предки и как они тут, на Таймыре обосновались?». Пускаясь в экскурс по своему прошлому, она с любовью рассказывает о своих предках и родителях, о мудрости своего народа, размышляет о жизни представителей коренных малочисленных народов Таймыра.*

По приметам прадедов моих  
я скажу, какое будет лето,  
и зачем внезапно ветер стих,  
и о ком гагара плачет где-то...  
Я беду сумею отвести,  
если волк у стада озорует,  
и, ладони в воду опустив,  
рыбакам скажу, где чир жирует...  
Сброшу в омут груз прожитых лет,  
грешная, обычная, земная,  
не колдунья и не ведьма – нет,  
просто тундровичка коренная...



**Любовь Ненянг** в памяти земляков [Текст]: 80-летию Таймыра посвящается... / Адм. Таймыр. Долг.-Ненец. муницип. р-на, Упр. культуры; [отв. за вып. В. Е. Сацкая; сост. М. А. Провоторова; предисл. Н. Бояринова; рис. М. Селезневой]. - Красноярск: Новый Енисей, 2010. - 174 с.: ил., портр., факс. - Из содерж.: «Я комарик из тундры...»: автобиография / Л. П. Ненянг. Памяти ненецкой сказительницы: Вместо предисловия / Н. Бояринова. Любовь Ненянг - наш комарик из тундры... / Н. И. Пяся, Т. М. Слесарчук, А. Х. Богданова. Я хочу поклониться чудодейной судьбе... / А. А. Барболина. Воспоминания о матери: [сына Л. П. Ненянг - Сергея Сорокина] / С. Сорокин; записала Н. Ландина. Воспоминания о ненецкой писательнице Л. П. Ненянг / Р. П. Яптунэ. О Любви Прокопьевне Ненянг: [воспоминания исполняющего обязанности главы



администрации поселок Тухард] / П. Черин. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Е. М. Лырмина. Воспоминания о Л. П. Ненянг / К. Х. Эшанкулова (Яптунэ). Воспоминания о Л. П. Ненянг / И. П. Сотникова. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Е. Г. Лампай. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Ю. Н. Вэнго. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Е. С. Ямкина. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Е. М. Лырмина. О Л. П. Ненянг: [воспоминания главы администрации пос. Байкаловск] / В. В. Кармашкина. О Л. П. Ненянг: [воспоминания главного специалиста администрации сельского поселения Караул] / А. Сактобергенова. Воспоминания о Л. П. Ненянг / С. Лузан. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Н. Сахно. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Ю. И. Градинаров. Воспоминания о Л. П. Ненянг / Т. И. Эшанкулова. Заклинание: [стихотворение] / Л. П. Ненянг. Она ушла, но вернется вновь: [о Л. П. Ненянг]; Воспоминания о Л. П. Ненянг / Н. Т. Ландина. Любовь Ненянг. Фотографии.

*Центральное место в книге занимает автобиографическая повесть ненецкой писательницы Любовь Прокопьевны Ненянг «Я комарик из тундры». Также в сборник включены воспоминания родных и близких друзей о жизни и творчестве Любовь Прокопьевны Ненянг, их впечатления о встрече с этой замечательной женщиной, которая сумела преодолеть житейские проблемы, и дала возможность всем своим землякам приобщиться к поэтическому слову.*

Если слава коснется меня-

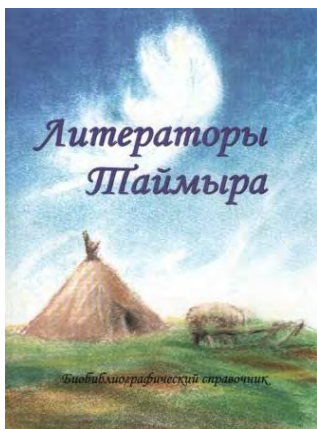
не кичусь.

И других не клянчу,

коль придет неудача...

Принимаю я жизнь в чередѣ разных дней,

И другой для судьбы мне вовеки не надо...



**Литераторы Таймыра** [Текст]: [биобиблиогр. справ.] / сост. А. А. Сакиева [и др.]; компьют. верстка В. С. Заремба; отв. за вып. Т. Б. Кубаевская. - Красноярск: Красноярский писатель, 2006. - 195 с.: ил. — Из содерж.: Ненянг (Комарова) Любовь Прокопьевна: [биография].

**Библиографический справочник освещает литературную жизнь Таймыра, знакомит с жизнью и творчеством таймырских поэтов и прозаиков. Страницы справочника 126-130 расскажут о ненецкой писательнице Любови Прокопьевне Ненянг, благодаря творчеству которой читатели всей России знакомятся с обычаями и традициями коренных северян. Сюжеты своих произведений она не придумывает и не заимствует, единственный ее подсказчик и учитель — жизнь.**



**Любовь Прокопьевна Ненянг** (Комарова) [Текст]: библиогр. указ.: (материалы 1962—1993 гг.) / Таймыр. окруж. б-ка; сост. Р. Г. Семенюк. - 2-е издание. - Дудинка: [б. и.], 2004. - 87, [1] с.

**Настоящий библиографический указатель литературы посвящен жизни и творчеству ненецкой писательницы Любови Прокопьевны Ненянг (Комаровой) (1931—1996 гг.). Указатель включает все выявленные произведения писателя на родном ненецком и русском языках, а также литературу о писателе и ее произведениях. Охватывает период с 1962 по 1993 годы и содержит два основных раздела: Произведения Л. П. Ненянг (Комаровой); Литературу**

*ра о жизни и творчестве Л. П. Ненянг (Комаровой).  
Материал внутри разделов расположен в хронологическом и логическом порядке. Для облегчения пользования данным изданием составлены: Алфавитный указатель названий произведений Л. П. Ненянг, Именной указатель.*



**Любовь Прокопьевна Ненянг** (Комарова) [Текст]: библиогр. указ. лит: (материалы 1994–2005 гг.) / Центральная библиотека МУК «Дудинская ЦБС»; сост. А. А. Сакиева [и др.]; отв. за вып. Т. Б. Кубаевская. - 2-е изд., испр. и доп. - Дудинка: ЦБ МУК «Дудинская ЦБС», 2006. — 54 с.: портр. - 70 экз.

*Библиографический указатель посвящен жизни и деятельности известной таймырской ненецкой писательницы Любви Прокопьевны Ненянг (Комаровой) (1931–1996). Включен перечень книг, статей Л. П. Ненянг, а также публикации о ней. Количество названий: 271 название библиографических источников. Литература представлена в основном на русском и ненецком языках, указатель охватывает период с 1994 по 2005 годы и содержит два основных раздела: Произведения Л. П. Ненянг (Комаровой); Литература о жизни и деятельности Л. П. Ненянг (Комаровой). Материал внутри разделов расположен в хронологическом и логическом порядке. Для облегчения пользования данным изданием составлены вспомогательные указатели: Алфавитный указатель названий произведений Л. П. Ненянг, Именной указатель.*

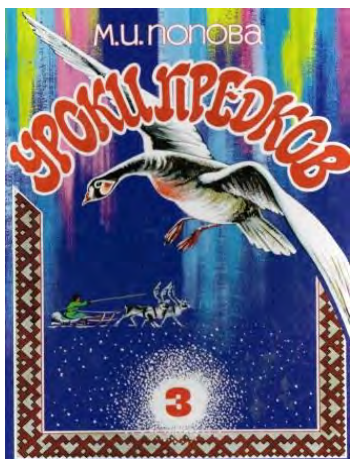


10 назв.

**Мемориальные доски города Дудинки** [Текст]: экскурсия по памятным местам / Центральная библиотека МБУК «Дудинская ЦБС», Отдел библиографии и краеведения; сост.: А. А. Дагинтен, Н. О. Бабийчук; оформ. С. Г. Довбня; отв. за вып. К. И. Тлехугова. - Дудинка: [Б. и.], 2013. - 64 с.: цв.ил. - Из содерж.: Мемориальная доска Л. П. Ненянг. - С. 53-56: фото.цв. - Библиогр.:

*Мемориальная доска Л. П. Ненянг была открыта 13 ноября 1998 года в городе Дудинке по улице Бегичева, дом № 12.*





Попова, М. И. Уроки предков. 3 [Текст]: учебное пособие для 3 класса школ Таймырского автономного округа / Маргарита Попова. - СПб.: Дрофа, 2002. - 63 с.: ил. - Из содерж.: Личные песни ненцев; Ах, своенравная Люпо, своевольная Ненянгы: [личная песня Любови Ненянг] / Т. Т. Ямкина. — С. 55-56.

*У каждого ненца была своя личная детская песня, отражавшая особенности ребенка, выражавшая мечты и пожелания, связанные с его будущим. Детские песни сочинялись взрослыми, пелись от имени ребенка. Была такая детская личная песня и у собирательницы и переводчицы этих личных песен Любовь Прокотьевны Ненянг. Ее сочинила мама - Татьяна Тимофеевна Ямкина для своей маленькой дочки Любочки Ненянг...*

Ах, своенравная Люпо,  
Своевольная Ненянгы.  
Всё о чем-то хлопочет.  
Что задумает, то и делает.  
Смотрите, смеётся, довольна она,  
Но вот уже слёзы  
По щёчкам текут.  
Маленькая Люпо  
Уже плачет.  
Красива Ненянгы,  
Но больно капризна,  
Зато она шустрая,  
Все делает быстро.

# ПРИМИ, КАК ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ, МОЯ СНЕЖНАЯ РОДИНА!

творчество Любовь Прокопьевны Ненянг

Люблю свет звезд.

Люблю реки движенье,

Просторы тундры и оленей бег.

Моей судьбы все это продолженье...



**П**ервые публикации Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой) появились в газете «Советский Таймыр» в 1962 году под фамилией Л. Сорокина. Повести, рассказы, стихи и очерки она писала на родном ненецком и русском языках. Любовь Прокопьевна – неутомимый собиратель, исследователь ненецкого фольклора, в ее обработке появились ненецкие сказки и легенды. Лауреат премии Союза журналистов СССР (1972), за цикл очерков «Земляки-северяне». Герои ее очерков – люди тундры, их судьбы и нелегкий труд.

Автор книг: «Я читаю следы» (1980), «Огненный суд» (1981, 1986), «Что, отчего, почему?» (1984), «Ненецкие песни» (1985), «Ту' Суд» (1986), «Пою о тундре» (1988), «Радуга» (1989), «Не только бабушкины сказки» (1992), «Моя снежная Родина» (1994), «Ня – отец Земли» (1993), «Фольклор таймырских ненцев»

(1994, 1996), «Наши имена» (1996), «Ходячий ум народа» (1997), «Зов тундры» (1997), «Ненецкие сказки» (2002), «Я комарик из тундры» (2006).

Печаталась в коллективных сборниках: «Первое солнце» (1969), «Стихи таймырских авторов» (1970), «Енисейский меридиан» (1972, 1982), «Сияние Севера» (1978), «Аргиш в полвека» (1980), «Голубые горы» (1985), «Под радугой Севера» (1986), «Сполохи» (1987), «Ненецкая литература» (1990, 2000), «Полярные горизонты» (1990), «Просвещение на Крайнем Севере» (1992), «Белый олень Сэреко» (1994), «На поэтическом меридиане» (1998), «Красноярский материк» (1998), «Аромат земли» (2001), «Сердца четырех» (2004), «Таймыр. 75 лет» (2007), «Русская сибирская поэзия. Антология, XX век» (2008), «Хрестоматия по литературе Приенисейского края» (2009); «Топонимика Таймыра» (2014), «Эззууй — след нарты» (2014); в литературных журналах и альманахах: «Полярная звезда» (1969, 1972), «Молодая гвардия» (1978), «Енисей» (1978—1980), «Полярное сияние» (1997, 2000, 2001, 2005). Печаталась на страницах газеты «Советский Таймыр», писала очерки о земляках — знатных оленеводах, рыбаках, учителях, зарисовки о командировках по разным населенным точкам Таймыра. Подписывала она свои произведения по-разному: Л. Прокопьева, Л. Сорокина, Л. Неней, Л. Комарова. На стихи Л. П. Ненянг (Комаровой) написаны песни.

Любовь Прокопьевна Ненянг занималась переводческой деятельностью: в 1988 году в ее переводе на ненецкий язык вышли книги: «Задачи союзов молодежи» В. И. Ленина, «Песня о буреветнике» А. М. Горького, «Завещание» Т. Г. Шевченко.



Ненянг, Л. П. Зов тундры [Текст]: повести и рассказы; Поэтические переложения эпических песен, сказок, легенд и преданий; Стихи разных лет / Любовь Ненянг; авт. предисл. В. М. Вощенков. - М.: Полиграфвидео, 1997. - 700,[3] с.: ил. - ISBN 5-900654-09-1 (в пер.)

*«Зов тундры» – так назвала Любовь Прокотьевна Ненянг во многом итоговую книгу своих произведений. В ней она поведала лю-*

*дям о своих земляках, о своей малой и в то же время великой родине. Эта книга, наполненная любовью к своим сородичам, преданностью своей многострадальной земле, годами поисков и преодолений, не оставит равнодушным своего внимательного читателя. Десятки стихотворений и поэм, сказаний и легенд, повестей и рассказов, навеянных ей ветрами и песнями родной тундры. Даже далеко от дома заснеженная тундра приходила к своей дочери и напоминала ей о себе.*

...Я прикрыла глаза.  
И как будто гусей караваны  
закурлыкали в небе  
над белою тундрой моей...  
Я прикрыла глаза,  
и помчал к океану,  
лед ломая, срывая свой бас, Енисей...







**Ненянг, Л. П.** Моя снежная родина [Текст]: стихи и поэмы, легенды и песни: пер. с ненец. / Любовь Ненянг; худож. А. Е. Шедченко. - Красноярск: Офсет, 1994. - 128 с. - 2000 экз.

*Снежная родина Любви Ненянг. Ей не нужно было искать сюжеты для своих произведений, сама земля дарила их ей щедро и бескорыстно. Ненецкая писательница очень любила свою малую родину. Она завещала беречь, чтить землю предков будущим поколениям, заботиться о процветании сурового, но прекрасного Таймыра и его столицы – города Дудинки. В преддверии 350-летнего юбилея города хочется вновь перечитать стихотворение поэтессы «Я тебя белокаменной вижу»:*

Хоть и древняя наша Дудинка,  
Триста с лишним на свете живет,  
Хорошеет, звенит, словно льдинка,  
Выше в гору, вперед все идет,  
И живут здесь мои северяне,  
Трудовой, с добрым сердцем народ,  
Корабли с дальних рейсов встречает.  
По-таймырски. Всегда. Круглый год.  
Я тебя белокаменной вижу,  
В парках тундровой зелени всю...  
Молодой, звонкий голос твой слышу  
И с тобою о счастье пою.





**Ненянг, Л.** Ненецкие сказки [Текст] / Любовь Ненянг; сост., пер. на англ. яз. Алены Мищенко; худож. А. М. Гусаров = Fairy tales of the nenets people / Lubov Nenyang. - СПб.: Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2002. - 48 с.: цв.ил. - Рус. - Ненец. - Англ. - Содерж.: Птичка Лэмороко и мышь; Гагара; Кукушка; Два медведя; Два оленя; Куропатка и щука; Окунь и щука;

Осетр и дикий олень; Пятеро мужчин и мертвая птичка Лэмороко; Заяц и росомаха: [ненецкие сказки]. — 500 экз. - ISBN 5-94745-023-2.

*Обширны просторы Таймыра. Это страна жестоких морозов, снежных бурь и долгих полярных ночей. С давних времен живут здесь ненцы, охотники и оленеводы. А долгими зимними вечерами, после трудового дня они собирались и слушали сказки, легенды и мифы, которые рассказывали их бабушки и матери. О чем же были эти сказки? На этот вопрос читателям отвечает ненецкая писательница Любовь Прокопьевна Ненянг, которая собрала, обработала и представила в настоящей книге 10 ненецких сказок о птицах, рыбах и животных Таймыра. Сказки представлены на трех языках - русском, ненецком и английском.*



**Ненянг, Л. П.** Наши имена [Текст]: к вопросу об имянаречении и бытовании собственных имен у ненцев Таймыра: антропонимический очерк / Любовь Ненянг. - СПб.: Просвещение, С.-Петербург. отд-ние, 1996. - 106 с. + 22 см. - Библиогр.: с. 105. - ISBN 5-09-002436-7.

*Процесс имянаречения и собственно имена есть отражение истории народа. В прошлом у ненцев существовало немало традиций и обычаев, связанных с имянаречением и бытованием имен. О них в популярной форме рассказывает ненецкая писательница Любовь Ненянг на страницах настоящей книги – ценного источника для изучения истории ненецкого народа, его материальной и духовной культуры, быта и психологических особенностей.*



**Ненянг, Л. П.** Не только бабушкины сказки [Текст] = Хадакэ лаханакори” нись Һа”: ненецкие легенды, сказки, были, пословицы и поговорки, загадки и наставления, приметы и поверья / Любовь Ненянг; худож. Е. А. Бельмач. - Красноярск: Кн. изд-во, 1992. - 158 с. - Рус. - Ненец. - Содерж.: Легенды. Сказки. Были; Девушка-весна: легенда; Нарэйне: я вал”; Легенда о дикарке и комарах: сказка; Парнэ: я вал”; Пеший муж-

чина: сказка; Ядна Хасава: лаханак; Сохо Выли: сказка; Сохо Выли: сюдбабц; Нохо-богатырь: легенда; Нохо мэбеце: я вал”; Коровка: сказка; Хоровак: лаханак; Русский мужик: сказка; Луца Вэсако: лаханак; Пуговичная серьга: сказка; Сисям’ Хавопята: лаханак; Два ханта-промысловика: сказка; Сидя ханена: лаханак; Тудлэча и Вадлэча: сказка; Тудлэцяха’, Вадлэцяха’: лаханак; Сын Ямсяды: сказка; Ямсяда ню: илемя; Олень и Луна: легенда; Ты няби иры: я вал”; Женщина и два ее зятя: легенда; Ёоб не сидя ий: я вал”; Утки: былъ с напевом; Ёаҕо”: илемя; Красавица-чайка: сказка с напевом; Сядоце Халэв не: сёсавэй лаханак; Бедняжка курупатка: сказка с напевом; Маяндорта хоркы: сёсавэй лаханак; Кукша: сказка; Семяко: лаханак; Куличок:

сказка с напевом; Тюлисе: сёсавэй лаханако; Щука: напев о щуке; Пыре: сёсавэй лаханако; Безголовый старик: сказка; Њавасяда Вэсако; Очавко и Вадари: сказка; Очавко няби Вадари: я вал»; Народная мудрость; Сведения о сказителях.

*В книгу вошли ненецкие легенды, сказки, были, пословицы, загадки, наставления и приметы - само-бытные, талантливые произведения, ярко рисующие жизнь, быт и взаимоотношения ненцев. Откройте эту книгу, и дочь ненецкого народа расскажет вам о своей земле, о том, почему олень ходко бежит по ночной дороге и даже о том, «о чем молчит река»...*

**Знаю я, о чем молчит река,  
пряча в глубине земные краски,  
В шепоте зеленом тальника  
я расслышу бабушкины сказки...**

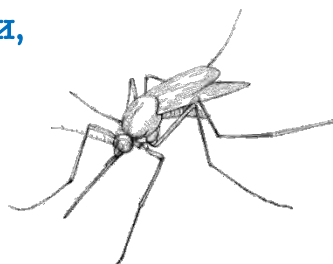


**Ненянг, Л. П.** Ненецкие песни [Текст] / Любовь Ненянг; сост., муз. ред. А. Н. Масленников; лит. ред. А. Федорова; худож. В. Мешков; рец. В. Бешевли; рец. А. Федорова; отв. за выпуск В. Ковальчук; отв. за выпуск Г. Попкова; Краевое управление культуры, Краевой научно-методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы. - Красноярск: Кн. изд-во, 1985. - 32 с.: портр., муз. пр. - Ненец. - Рус. - Содерж.: Поет Любовь Ненянг / А. Н. Масленников. Дополнительные знаки, применимые в нотной записи; На свадьбу=Чусэйн; Весенняя песня=Нарэй шё; Детская личная песенка Некои Ненянг=Некои Ненянггы Ньюкубс; Детская личная песенка Едэй Хасавы=Едэй Хасава нюкубс; Песня Саване=Саване шё; Неудачливый

охотник=Маянторта ханьяна; Колыбельная песня=Нгачекуы шё; Девушка=Пирибча; Комары=Ненянг: [песни] / Л. П. Ненянг.

*Настоящая книга – первый сборник песенного фольклора енисейских ненцев, где представлено девять песен, девять ненецких мелодий. У нас на Таймыре, исстари любят петь. Кто хорошо, кто плохо; кто складно, кто нескладно; кто более поэтично, кто менее, но поют все ненцы, от детей до стариков. Ненецкая писательница Любовь Ненянг вспомнила несколько песен, что пелись в народе, обработала их, добавила свое, зарифмовала... Среди них было и заклинание, которым мать пугала комаров, когда гнала из чума:*

Моя мать старушка  
Машет над дымокурором,  
Машет полой своей парки,  
Выгоняет комаров.  
«На улицу, эй,  
На улицу выходите!  
А не то закоптятся  
Ваши белые сокуи,  
Сшитые вашими матерями  
Из шкур, добытых вашими отцами».



**Ненянг, Л. П.** Ня - отец Земли [Текст]: сборник / Любовь Ненянг; пер. с ненец. Анатолия Преловского. - Красноярск: ХЭГЛЭН, 1993. - 70 с. - Рус. - Содерж.: Дети Владыки Ябта Салая: [ненецкое сказание]; Ня - отец земли: [нганасанское сказание]; Пянтуку и Быкубо: [энецкое сказание].

*Обращаясь к читателям настоящего сборника, эвенкийский писатель Алитет Немтушкин пи-*

*сал: «За этой книжкой будут бегать, охотиться. Ничто не вечно под луной, все наши дела земные суетны и преходящи. Возможно, уйдут в историю и малочисленные народности Севера, но останутся их песни, легенды, предания и сказки, как останется реликвией и эта небольшая книжечка сказаний трех малочисленных, но великих народов Таймыра, которые записала прекрасная журналистка, писательница, певица своего морозного края Любовь Прокопьевна Ненянг (Комарова)».*

*...Это Слово-Песня летало  
над жилищем, снегом и льдом:  
что узнало, что повидало,  
что от прежних людей слыхало –  
все запомнило.  
Рассказало,  
чтобы древность не отмирала,  
чтобы в слове мудрость сверкала,  
чтобы в сердце песня звучала,  
чтобы память – жить помогала  
человеку в пути земном.*



**Ненянг, Л. П. Огненный суд [Текст]:** поэма / Любовь Ненянг; [пер. с ненец. Зория Яхнина; худож. Борис Молчанов]. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1981. - 35, [2] с.: ил.

*Поэма «Огненный суд» – вторая книга ненецкой писательницы Любовь Прокопьевны Ненянг. Она построена как воспоминание старой ненецкой женщины Неко о сыне Едее. Давным-давно, будучи батрачкой, воспитала она своего сына честным, справедливым парнем. Работая на богачей, Едей видел всю несправедливость*

*установленного порядка. Одним из первых тундровиков подхватил он принесенные большевиками идеи о свободе и равенстве всех людей на земле и понес их от стойбища к стойбищу по бескрайним просторам тундры. С жизнью пришлось расстаться Едею на судном костре, разведенном богачами и шаманами, но от найденной правды он не отступил. А теперь Неко воочию видит, за какую жизнь принял огненный суд ее сын Едей...*



...в чумах смех людской и песни,  
рыбаки сдают уловы,  
каждый сыт, одет, обут.  
Доктор – юноша ненецкий –  
выгнал все ее болезни,  
Внучка в городе далеком  
ходит в мудрый институт.  
Пролетают над Таймыром  
самолеты, будто птицы.  
Чумы, словно груди женщин,  
соком жизненным полны.



**Молчанов Б. Н.**

(Настенная роспись в здании Пенсионного фонда, город Дудинка)



**Ненянг, Л. П.** Песни над белым безмолвием [Текст]: ненецкие взрослые личные и детские песни / Любовь Ненянг; [предисл. Раисы Яптунэ]; ГУК «Таймыр. центр народ. Творчества». - Красноярск; Дудинка: КП плюс, 2006. - 151 с.: ил., портр. - Рус. - Ненец. - Из содерж.: Детские песни ненцев - нюкубц; Личные песни ненцев.

*Песня – постоянный спутник ненца. Она сопровождает человека от самого дня рождения до конца его жизни. Есть песни детские, взрослые, есть песенное сопровождение героического эпоса, есть песни современные, обрядовые и колыбельные. В настоящем сборнике представлены ненецкие личные и детские песни, собранные Любовью Прокосьевой Ненянг (Комаровой) во время командировок по стойбищам рыбаков и оленеводов. Детская личная песня сопровождает ребенка до его совершеннолетия. Человек, став взрослым, для себя сочиняет уже взрослую личную песню. О чем поет ненец обычно? Поет о близких ему людях. Он раскрывает свою душу, свои чувства...*

*У нее лицо красиво,  
Словно у казарки,  
Она, как дождевая капля,  
Ласкова, мила.  
Зимой и летом я спешу...  
Чтобы к ней поспеть.  
Куда спешу? Куда?  
Торопится душа?  
И отчего сердце мое  
Волнуется?  
Она все время передо мной.  
Кажется, меня  
Зовет, все зовет к себе,  
Девушка души моей.*



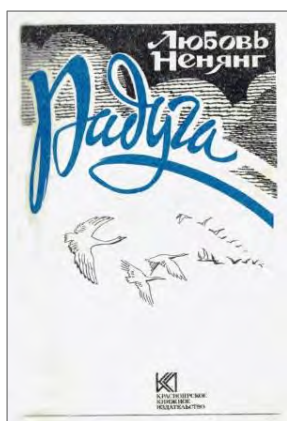


**Ненянг, Л. П.** Пою о тундре [Текст] = Хой' сё' мэнгадм': ненецкие песни / Любовь Ненянг; пер. с ненец. А. Федорова. - Красноярск: Кн. изд-во, 1988. - 63 с.: ил. - Рус. - Ненец. - Из содерж.: О бытовании ненецких народных песен; Хейро; Солнечная песенка; Ненецкая колыбельная; Песня рыбаков; Девушка моей души; Догоняя девушку; Мы все умеем; Железный олень; Отчаянная ненецкая

девушка; Мастерница я; Ленивая невестка; Приближая День Победы: (личная женская песня); Неркафронтвик: (Взрослая личная песня); Письмо в армию: (Личная песня девушки); Личная взрослая песня тёры Мюсены; Личная взрослая песня Юрия Лырмина; Личная взрослая песня Александра Комарова; Взрослая личная песня Яндой Яляне; Взрослая личная песня Марык-Найвоседа Марии Николаевны; Личная взрослая песня Юнурты Яптунэ; Взрослая личная песня Александра Пальчина; Старик Тэсьда: (Старинная личная песня); Детская личная песня малой Нелё; Детская личная песенка малой Майкы; Детская личная песенка Нeko; Детская личная песня малой Ольне; Детская личная песенка Николая мало (Лырмина); Детская личная песенка Ненянгы Липо; Детская личная песня мало Сюрни.

***В книгу вошли песни ненецкого народа, которые записала и обработала Любовь Прокопьевна Ненянг и ее личные песни, созданные по мотивам народных песен. Любая личная песня (и взрослая, и детская), конечно же, характеризует человека. В песне он изливает порывы своей души, свои мечты и желания. Он как бы произносит монолог о себе, о своей земле, о том, что его больше всего волнует, о том, какой он рыбак, охотник, оленевод, о своих способностях...***

Да, я – мастерица.  
 Нарядную парку свою  
 Сама я из шкурок оленьих кроила,  
 Сама и сошью.  
 Как тундра осенняя, парка моя:  
 Бросишь взор –  
 Сиянием северным светится яркий узор,  
 Волнуется мех,  
 как течение быстрой реки.  
 Лицом к ней прижмешься –  
 ворсинки теплы и мягки.  
 Иду я поселком –  
 все парни глядят на меня.  
 Сама я им нравлюсь?  
 Иль нравится парка моя?  
 Ну что ж, я красива,  
 Имею привычку к труду.  
 И, если захочет посвататься кто-то,  
 пусть знает: я жду.

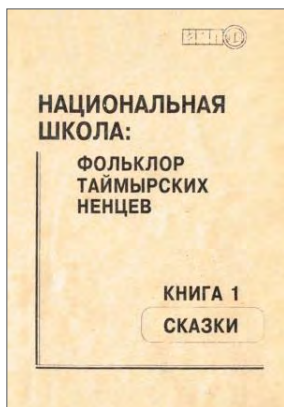


**Ненянг (Комарова) Л. П.** Радуга  
 [Текст] = Нумпан: [стихи на русском  
 и ненецком языках] / Любовь Не-  
 нянг; [худож. В. В. Егоров]. - Крас-  
 ноярск: Красноярское книжное изда-  
 тельство, 1989. - 109, [3] с.: ил.,  
 портр. - Рус. - Ненец. - Содерж.: Бо-  
 гатырь Воло: [легенда]; Моя земля;  
 Моя бабушка и я; Командировка на  
 Родину; Крепкий человек: [Хансуте  
 Яптуне]; Большая Хета; Добро рож-  
 дает добро; Мой брат Хасавако; Теперь у нас моторы;  
 Аргиши; На концерте; Голубой песец; Девушка из Крас-

ного чума; Весеннее; Я тундры сын; Письмо из тундры; Песня старухи Пурги; Ах, Ламдо!; Знаю я, о чем молчит река; Твоя песня; Песня Саване; Нарка; Мне мой суженый сказал...; Заклинание; Тобаки; О чем поет старая Ноне?; На свадьбу; Еще немало знаю я подруг; Кинозвезда; Песец-подхалим: [басня]; Легенда; Шторм; Неудачливый охотник; Сын; Полюби меня; Новый год.

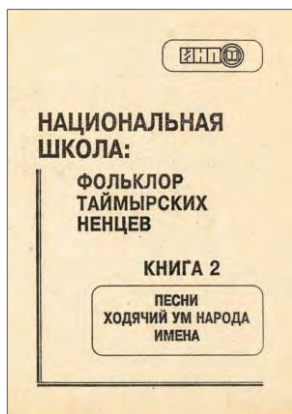
*В книгу «Радуга» вошла легенда «Богатырь Воло» и стихи о современной жизни ненцев Таймыра, которые красочно и образно передают колорит Севера, жизненный уклад ненцев. В стихотворении «Моя бабушка и я» Любовь Прокотьевна пишет:*

...Я о Родине слагаю песнь души.  
Весь Таймыр в сиянье городов больших,  
Что в ночи полярной ярче дня,  
Новый край, другие аргиши...  
Все – мое,  
Все – я,  
Все – для меня.



**Ненянг, Л. П.** Фольклор таймырских ненцев [Текст]: в двух книгах. Книга 1. Сказки / Любовь Ненянг; Мино образования РФ, Ин-т национальных проблем образования, Федеральная целевая программа «Дети Севера». - М.: ИПО, 1994. - 175 с. - Из содерж.: Ненцы в семье народов России; Об изучении фольклора ненцев; Сказитель - это поэт и мудрец; Как собирать и записывать фольклор;

Сказки бытовые, волшебные, заимствованные; Сказки о животных, птицах и рыбах; Детские сказки; Ёмбо.



**Ненянг, Л. П.** Фольклор таймырских ненцев [Текст]: в двух книгах. Книга 2. Песни; Ходячий ум народа; Имена / Любовь Ненянг; Мин-во образования РФ, Ин-т национальных проблем образования, Федеральная целевая программа «Дети Севера». - М.: ИНПО, 1996. - 172 с. - Из со-

держ.: Эпическая песня: [слово составителя]; Сохо Выли; Три Яптунэ: [эпические песни]; Ненецкие народные песни: [слово составителя]; Ньюкубс - детские личные песни; Взрослые личные песни; Современные песни на слова автора; Ходячий ум народа: [слово составителя]; пословицы и поговорки; наставления старших детям; загадки; религиозные поверья, заклинания, обереги, наговоры; меткие и образные выражения; народные приметы]; Имена таймырских ненцев: [о происхождении имен, имянаречении].

*Выходу этих двух сборников под общим названием «Фольклор таймырских ненцев» предшествовала многолетняя кропотливая работа Любовь Прокопьевны Ненянг по сбору народных сказок, легенд, преданий, песен, загадок, народных примет. В наши дни традиционный фольклор ненцев остается ценным культурным наследием ушедших эпох, с которым молодое поколение будет знакомиться через эти книги. Особый интерес у читателя вызовет во второй книге раздел о происхождении и бытовании имен таймырских ненцев, о принципах и традициях ненецкого именника. Также не оставит равнодушным читателя раздел «Ненецкие народные песни», в котором представлено 47 текстов ненецких песен, рассказывается об их особенностях, бытовании, видах. Оказывается не только женщины и дети у ненцев любят петь песни. Любят петь и мужчины. Чаще всего поют они в дороге. Песня как бы сокращает*

*долгий путь, веселит путника, объединяет мужчин,  
занятых общим, подчас нелегким делом.*

...Тихо песню ты запел.  
И от песни и метели  
Закружилась голова,  
Над снегами полетели  
Куропатками слова.  
Было в них тепло и нежность  
Той, что сердцу дорога,  
Тундры белая безбрежность,  
Стылой речки берега...



Кизилова Н. И. «Портрет Любви Ненянг»



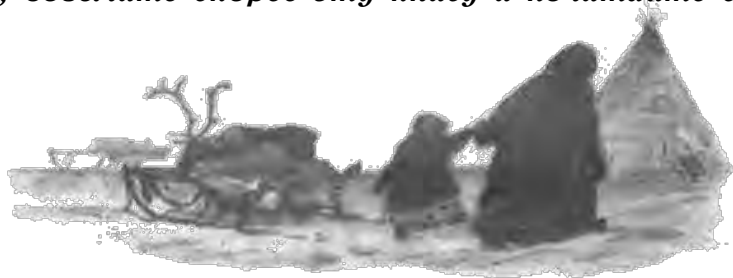
85





**Ненянг, Л. П.** Ходячий ум народа [Текст]: сказки, легенды, мифы, предания, эпические песни, пословицы, поговорки, поверья, обереги, народные приметы, загадки таймырских ненцев / Любовь Ненянг. - Красноярск: Фонд северных литератур «ХЭГЛЭН», 1997. - 238 с.: ил. + 21 см. - (в пер.). - Из содерж.: От автора: Ненцы в семье народов России.

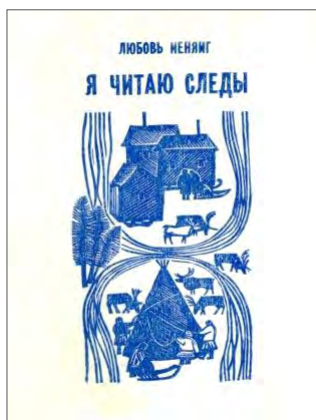
*Крупицам народной мудрости нет числа. В них выражены элементы народной педагогики, экологических знаний, меткость и выразительность языка. Фольклорный сборник «Ходячий ум народа» писательница Любовь Ненянг считала одним из главных трудов своей жизни, потому что в нем собраны почти все жанры устного народного творчества ненцев Таймыра. Материал, вошедший в сборник писательница собирала и записывала на протяжении многих лет. С этим фольклорным богатством читатель познает особенности быта, традиции, историю культуры и хозяйственной деятельности ненцев. А разнообразные, увлекательные по содержанию сказки будут интересны и взрослым и детям. Да, сказка – ложь, но для фольклора северян характерна вера в реальность всего происходящего в сказке. Зачастую люди верят, что богатыри, силачи, умные герои где-то живы и сейчас, в любое время могут прийти на помощь. Читатели переживают за героев, одни – за великанов, другие – за обиженных или побежденных. Итак, возьмите скорее эту книгу и почитайте сказки...*





**Ненянг, Л. П.** Что, отчего, почему? [Текст]: ненецкие сказки и легенды / Любовь Ненянг; худож. Л. Егоров. - Красноярск: Кн. изд-во, 1984. - 40 с.: ил.

*В этой книге вы читаете ненецкие сказки о животных и птицах, бытовые предания и легенды, которые учат доброте, смелости, трудолюбию, высмеивают жадность, хитрость, зависть. Узнаете, откуда появились Земля и люди, отчего у куропатки красные веки, как сказка спасла людей, почему у горностайчика кончик хвоста черный. А еще наверняка вам будет интересно узнать что случилось с жадным и ленивым обманщиком Ёмбо – распространенным персонажем ненецких сказок, с которым случается много всяческих приключений. В книге несколько сказок посвящены этому сказочному герою.*



**Ненянг (Комарова), Л. П.** Я читаю следы [Текст]: рассказы и повесть / Любовь Ненянг; худож. С. Ф. Туров. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1980. - 200 с.: ил. - Содерж.: Вэбты, новый человек; Виноват ли Мерета?; Невод, полный серебра; Я читаю следы: [рассказы]; Звон оленьих рогов: [повесть]. - 15000 экз. - (в пер.).

*Таймырская бескрайняя тундра для кого-то пустынна и безмолвна. Для человека же, выросшего среди ее просторов у тундры нет секретов. Следы проехавших по ней людей о многом рассказывают дочери тундры – писательнице Любовь Прокотьевне Ненянг. По следу нарты узнает она упряжку земляка*



*и его характер, его настроение на этом пути. А зная все это, она уже с максимальной вероятностью представляет – куда и зачем ехал оленный человек. На этом представлении построен сюжет рассказа «Я читаю следы», включенного в сборник. Читаешь страницу, другую...и словно раздвигаются стены, и ты уже сидишь не в теплой комнате, а на нарте рядом с каюром, и «ветер, осторожный и ласковый, играет где-то у самых ушей... на душе становится широко, свободно и легче дышится». И только тебе писательница, с особым, неповторимым, лишь ей присущим стилем задушевно рассказывает о тундре, о своих земляках, охотниках и рыбаках, о судьбах людей и истории ненецких стойбищ.*

...Над тропюю моих стариков,  
разбудив вековечную тишь,  
разом сквозь вереницу веков  
белым чудом-оленем летишь,  
моя снежная родина!..  
Есть земля, где поют соловьи,  
есть земля, где не вянут цветы,  
но прими, как признание в любви:  
вся Россия моя – это ты,  
моя снежная родина!



# И В ПАМЯТИ, И В КНИГАХ - НАВСЕГДА!

## произведения Любви Ненянг в коллективных сборниках



**Аргиш в полвека** [Текст]: [сб.] / ред.-сост. Л. М. Назимкова; авт. гравюр худож. Б. Н. Молчанов. - Красноярск: Кн. изд-во, 1980. — 208 с.: ил. - (50-летию Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа посвящается). - Из содерж.: Пионер Севера: [Петр Спиридонович Болин]; Я жду тебя, Яков: [очерк о таймырской девушке Есяко Тоги, ждавшей своего любимого с фронта]; Едущий впереди: [о Хансуге Харновиче Яптунэ]; Пэдава - значит шустрый: [Яр Борис Молюевич]; Ой, соседка-домоседка: [стихотворение]; Почетный оленевод Манчо Лырмин; Братья Ямкины: [о рыболовецкой бригаде Ямкиных, работающей на Левинских Песках]; Солнце над снегами встало: [стихотворение]; Двое из Дельмакита: [о Марфе Ильиничне Молчановой, Прасковье Трофимовне и Михаиле Николаевиче Молчановых] / Л. П. Ненянг.

*Любимым жанром Любви Ненянг, как публициста, был очерк: «Пишется он трудно. У очерка свои законы, свои правила, свой стиль. Для того чтобы получился настоящий очерк, необходимо много поработать, поездить, походить, переговорить, посмотреть, подумать...». Много в литературной копилке Ненянг скопилось очерков о простых, добрых бесхитростных людях, с которыми сводила судьба на тунд-*

*ровой дороге, в промысловых бригадах, в чумах, палатках и балках, в городе и в поселках. В сборник «Аргиши в полвека» вошли несколько таких очерков о знатных людях Таймыра, передовиках производства - оленеводах, рыбаках и охотниках. С каждым героем своего очерка, рассказа или повести Любовь Ненянг предварительно встречалась, беседовала с ним, с его родственниками, расспрашивала окружающих об этом человеке, стараясь уловить свойственные ему привычки, черты его характера, увлечения. И лишь затем появлялись из-под ее пера увлекательные очерки о земляках-северянах, которые по своей стойкости духа, мужеству не уступали природе, породившей их.*



**Аксенова, О.** Аромат земли [Текст]: сб. стихов / Огдо Аксенова, Любовь Ненянг, Алитет Немтушкин. - Красноярск: Кларетианум, 2001. - 99, [1] с. — Из содерж.: Моя снежная родина; Моя земля; Аргиши; Добро рождает добро; Разных дней череда; То промчится птичьей стаей; Багрянцем полыхает небосклон; Голубой песок; Неудачливый охотник; Мастерница; На свадьбу; Ненецкие посиделки; Шагай вперед; На груди меж белых сопок; Ты говорил...; Мне мой суженный сказал...; Девушка из Красного чума; Полюби меня; Шторм; Ах, Ламдо!.; Когда на небе...; Отчаянная девушка...; Верность; Олень и луна; Песня Сяко; Личная песня Янурты Яптунэ; Вернись; Песня Ламдоне; Взрослая личная песня Яндой Яляне; Ленивая невеста; Старик Тесяда; Детская личная песенка Ненянгы Люпо; Детская личная песня Моло Сюрни: [стихи] / Л. П. Ненянг.

*Сборник «Аромат земли» составлен из лучших стихотворений талантливых поэтов малочисленных народов енисейского севера, одна из них – Любовь*

*Прокотьевна Ненянг (Комарова). Поэтесса предлагает познакомиться с личными песнями ненцев – совершенно особенным своеобразным жанром песенного фольклора, через стихи обращается к своим читателям, особенно молодому поколению таймырцев, верит, что дух добра и удачи поможет им стать достойными сыновьями и дочерьми – продолжателями древнего рода...*

Тебе, наверно, друг мой, невдомек:  
законы тундры избегут забвенья.  
Ведь мало ли кого на огонек  
случайно приведет тропа оленья?  
И, значит, надо, чтоб горячий чай  
ждал путника – пусть он душой отгадет.  
Любого в тундре гостя привечай.  
Запомни: лишь добро – добро рождает...



**Белый олень Сэреко** [Текст]: рассказы. - Красноярск: Фонд северных литератур «ХЭГЛЭН», 1994. - 112 с.: ил. + 21 см. - (Рассказы авторов Таймыра). - Из содерж.: Ненянг, Л. П. Белый олень Сэреко; Свети, «Нумгы»! / Л. Ненянг. - С. 21-50: рис.

*В сборник «Белый олень Сэреко» вошли два рассказа ненецкой писательницы Любовь Ненянг о земляках таймырцах. Эти рассказы пропитаны запахом родной земли, согреты ее чутким сердцем северянки, национально самобытны и художественно оригинальны. Рассказ «Белый олень Сэреко», давший название всему сборнику рассказов авторов Таймыра, познакомит читателя с главным героем – молодым оленеводом Григорием Вэнга, пере-*

*питиями его судьбы и с его любимцем - белым оленем Сэреко...*

Сэреко – значит белый. Белый олень – большая редкость. Легенда говорит, что белый олень – олень счастья. Так и рос Сэреко любимцем. Его чаще других жалели, больше других берегли. Им восторгались, любовались, гордились. И не только Гриша, а и вся семья Вэнга. И даже все стойбище...

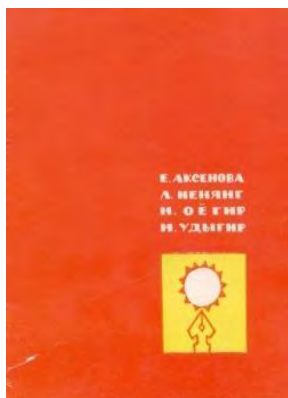


**Ниemi (Niemi J.), Яркко.** Песни ненцев в исполнении Любовь Прокопьевны Ненянг-Комаровой [Текст] = Songs of the Yenisey Nenets performed by L. P. Nenung-Komarova / Я. Ниemi (Niemi J.). - Тампере: [б. и.], 1999. - 150 с. - Англ. - Ненец. - Рус. - ISBN 951-44-4558-9. - Из содерж.: Саване шё = Песня Саване. - С. 100; Нарэй шё = Весенняя песня. - С. 105; Нгачеки шё = Колыбельная песня. - С. 107; Чусэйн = На свадьбу: [песня]. - С. 109; Маян-торга ханьяна = Неудачливый охотник: (шуточная): [песня]. - С. 111; Пирибча = Девушка: [песня]. - С. 113; Ненянг = Комары: [песня]. - С. 115.

*Темой настоящего сборника является песенное искусство таймырских ненцев, говорящих на енисейском диалекте ненецкого языка. В него вошло несколько авторских современных песен Любовь Прокопьевны Ненянг (Комаровой), среди которых – песня на знакомые многим слова из стихотворения «Весеннее»:*

**Эй, соседка-домоседка,  
что сидишь, как птица в клетке?  
Неужели целый день  
сторожить свой чум не лень?  
И не лень со стариками**

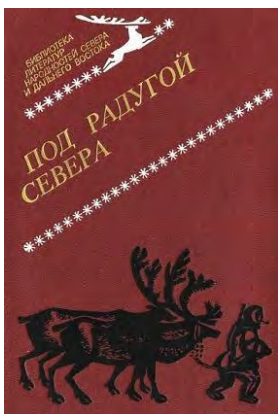
мять руками мягкий камус,  
шить кому-то бакари –  
их ведь некому дарить.  
Отложи, подружка, бисер,  
парку легкую надень,  
норовистый, самый быстрый  
ждет тебя вожак-олень...



**Первое солнце** [Текст]: Е. Аксенова, Л. Ненянг, Н. Оёгир, И. Удыгир: стихи / [пер. с эвенк., долг., ненец. З. Яхнина, А. Яльмарова, А. Петренко, В. Кравца; худож. С. Туров]. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1969. - 30 с.: ил. - Загл. обл. — Из содерж.: Легенда; Кинозвезда; Нгарка; Весеннее: [стихотворения] / Л. П. Ненянг. - С. 21-26.

*У каждого человека в юности было что-то заветное, целомудренное и несмелое – мимолетный взгляд, щемящее сердце касание руки, робкий поцелуй и наверняка первая любовь. Все это, затаившись в глубине души, еще не раз будет приходить к нам, тревожить память и будоражить сердце при прочтении стихотворений Любви Ненянг из этого маленького сборника...*

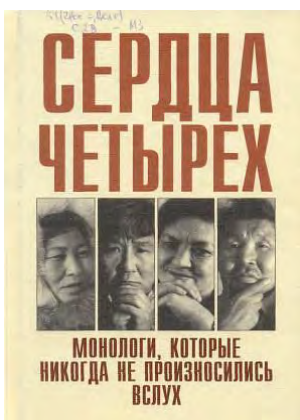
...Я оленей гоню,  
Только ветер морозный свищет.  
Надо мною Луна  
Сияет, как изумруд.  
Может кто-то меня  
По свету вот так же ищет,  
Все зовет и зовет?  
И хочется крикнуть: «Я тут!»



**Под радугой Севера** [Текст]: произведения писателей Севера и Дальнего Востока / сост. А. В. Пошатаева; худож. В. Н. Петров. - М.: Современник, 1986. - 621 с. - (Б-ка литератур народностей Севера и Дальнего Востока). - Из содерж.: Звон оленьих рогов: [повесть] / Л. Ненянг; пер. с ненец. В. Чукреева. — С. 485-533.

*Прототипом главного героя Ламдо в повести ненецкой писательницы Любовь Ненянг «Звон оленьих рогов» является знатный оленевод совхоза «Тухардский» Дмитрий Хольчевич Яптунэ. После службы в армии он очень хотел остаться жить в городе Дудинке, устроился на работу в милицию, женился. Но зов предков и звон оленьих рогов оказались для него превыше всего...*

*...Олени. Стадо заполняющее, кажется, всю тундру, серо колышется... слышится звон тонкой кости – рога задевают рога. И звон этот вечен, как вечен простор нескончаемой тундры. И сквозь этот звон, воздушно-трепетный, прорывается звук еще более высокий, похожий на биение сердца, на ток крови, идущей легкими толчками по жилам, - перестук оленьих копыт.*



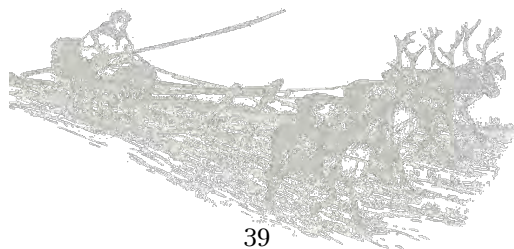
**Сердца четырех** [Текст]: монологи, которые никогда не произносились вслух / авт.-сост. В. Кравец; науч. ред. и лит. конс. А. Барболина. - М.: Полярная звезда, 2004. - 144 с.: ил. - Из содерж.: Ненецкий аргиш: (размышления при просмотре в 1995 году видеосъемки кинооператора Аго Теодоровича Вилипуса, сделанной при следовании ненецкого аргиша);

Моя земля; Знаю я, о чем молчит река; Рыбацкий стан на тундровой реке; Багрянцем полыхает небосклон; Аргиши; Командировка на Родину; Добро рождает добро; Заклинание; На груди, меж белых сопок;. Я - дочь ночи долгой; Мне мой суженый сказал; Весеннее; Голубой песок; Мастерница я; Я взял хорей; Тэне; Тобаки; Суженый; Девушка моей мечты; Песня Саване; Устремленность; Я всем могу повелевать; Почему сегодня иней на твои ресницы сел; Твои следы пургою занесло; Полюби меня; Когда на небе звездочка лучится: [стихотворения] / Л. Ненянг. - С. 81-125.

*Выросшая в тундре, в чуме, Любовь Прокопьевна Ненянг хорошо знала и помнила ненецкие обычаи и традиции. В своих размышлениях о ненецком аргише и в стихотворениях, вошедших в сборник «Сердца четырех», она с необычайной любовью рассказывает о своей заснеженной родине, о просторах тундры, о быте и каждодневных заботах своих земляков.*

*«...Хорошо бы сейчас туда, в аргиши. Там же звук полозьев, плеск воды, когда по болотам едут. Звон оленьих рогов. Лай собак. Команды мужчин. И женские такие голосочки. И друг с другом они, и детей утихомиривают. И детские: кто плачет, кто лепечет. А тальники трутся о сани – тоже свой звук. Голос ненецкого аргиша – симфония...».*

В ранней тундровой тиши  
Лихо мчатся аргиши,  
Как по озеру небес – клин гусиный.  
Цвет моих прожитых лет,  
Неба цвет и тундры цвет,  
И заиндеветый лес – синий-синий...







**Сияние Севера** [Текст]: сборник рассказов народов Севера. - М.: Сов. писатель, 1978. - 431 с. - Из содерж.: Таймырская быль / Л. Ненянг. — С. 193-210.

*В сборник «Сияние Севера» включен рассказ Любви Ненянг «Таймырская быль». В нем автор устами главной героини Неле, долгое время батрачившей в тундре на богачей, выражает отношение земляков к большевикам и новому*

*строю, к социальным переменам, произошедшим в жизни коренных народов Севера за годы Советской власти.*

Ночь была, было холодно.  
Утро пришло. Стало тепло.  
Еду в новую жизнь я,  
Это новая жизнь моя.  
Дожди ли, пурга ждет меня,  
Знаю, светлее будет мне,  
Знаю, теплее будет мне.  
Так мое сердце сказало.



**Сполохи** [Текст]: сб. стихотворений и поэм поэтов народностей Севера и Дальнего Востока. - М.: Современник, 1987. - 455 с.: ил.; 21 см. - (Библиотека литературы народностей Севера и Дальнего Востока). - Авт.: О. Воронова, А. Бажанов, Л. Лапцуй, В. Ледков, П. Явтысый, Л. Ненянг, П. Салтыков, М. Вагатова, М. Шульгин [и др.]. - 17 000 экз. - (в пер.). - Из со-

держ.: Девушка из Красного чума; Олень и луна: (легенда); О чем поет старая Ноне?; Мне мой суженный сказал...; Я - тундры сын; На концерте: [стихи] / Л. Ненянг. - С. 73-82.

*В стихотворениях Любовь Ненянг, включенных в сборник «Сполохи» народно-поэтическое многоцветье органически вплетается в ритмы и проблемы дня сегодняшнего. В них – ответ на вопрос о смысле жизни, тесное единение с природой, глубочайшее проникновение в самое сокровенное окружающего мира. Природа для северянина – мать.*

Сыра самолад, сыра самолад! (радостный клич)

Снежные комочки из-под копыт летят.

Мчат мои олешки

с ветром наравне.

в теплом чуме, дома

не сидится мне.

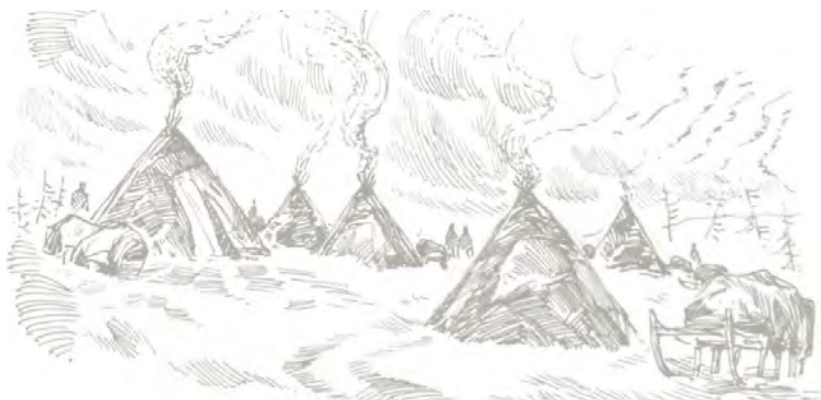
Пусть мороз трескучий

пусть как ночь пурга,

Енисей могучий

роет берега –

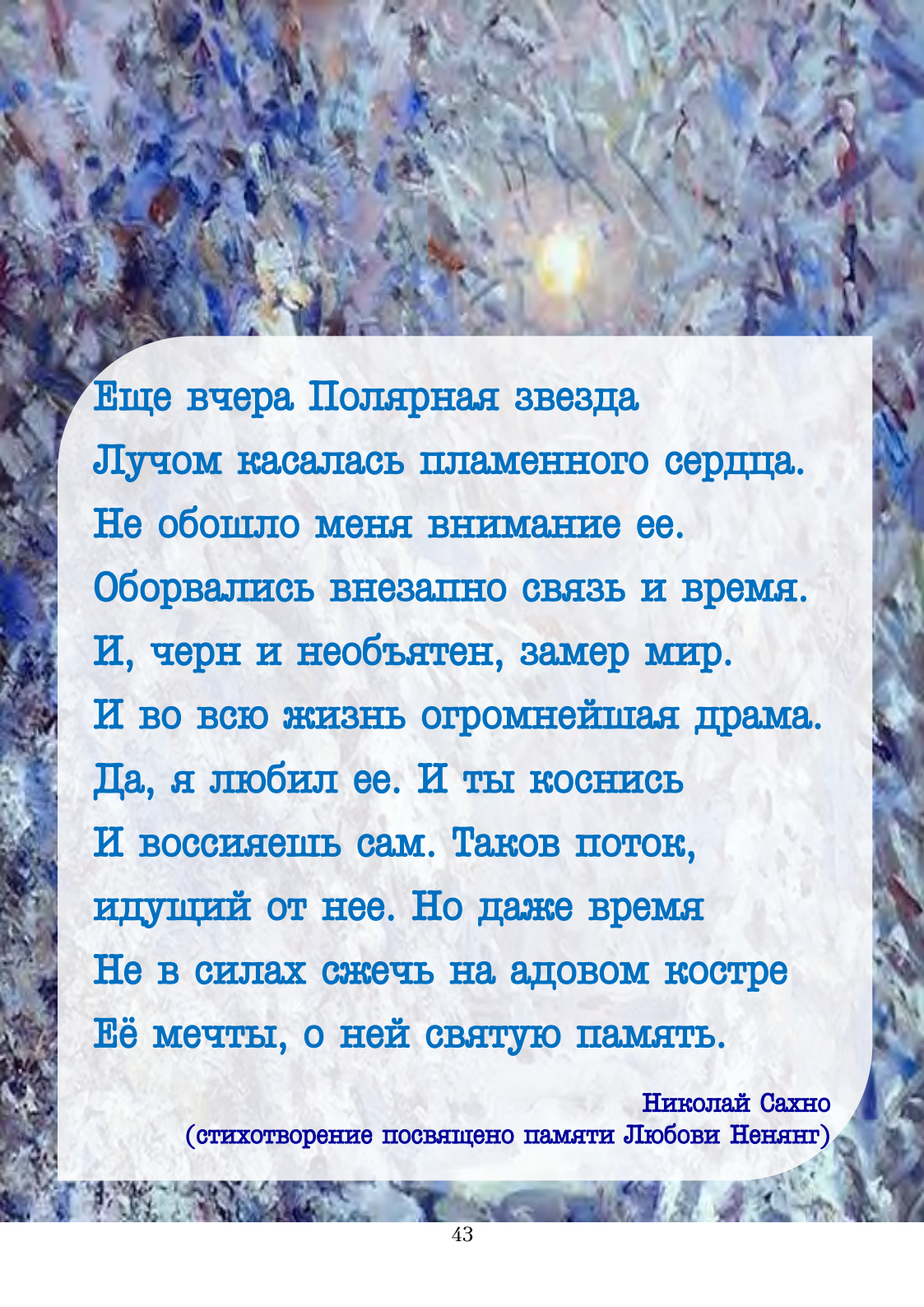
где ветер, там я...



## **ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ЖУРНАЛИСТОВ НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЛЮБОВИ НЕНЯНГ (КОМАРОВОЙ)**

Творческий конкурс журналистов на соискание премии имени Любови Ненянг (Комаровой) проводился на Таймыре 3 раза. Учредителями конкурса были: администрация Таймырского автономного округа в лице Управления культуры, Таймырская организация Союза журналистов России и Таймырская региональная организация общественно-политического движения «Наш дом — Россия». Итоги конкурса подводились ко дню рождения Любови Прокопьевны Ненянг (Комаровой) — к 15 ноября.

Повышение профессионального мастерства журналистов, стимулирование творческих поисков, поддержка молодых талантов — такова цель конкурса. Конкурс проводился среди профессиональных журналистов и внештатных авторов, пишущих, снимающих и говорящих о Таймыре и его людях. Лучшие работы определялись в трех номинациях — «Радио», «Телевидение», «Газета». Победителями конкурса за эти годы стали: Владимир Солдаков, в номинации «Газета», за цикл очерков «Таймырские скитания» (1998); Павел Царьков, в номинации «Телевидение», за цикл телепередач о Таймыре «Таймырские командировки» (1999); Светлана Романова, в номинации «Радио» за цикл передач «Барган», «Огонек в тундре» (2000); Раиса Яптунэ, в номинации «Телевидение», за серию телевизионных очерков о жизни оленеводов и рыбаков носковской тундры, на ненецком языке (2000); Тамара Сметанина, в номинации «Газета», за 11 очерков о людях тундры, сделавших немало для становления и процветания Таймыра (2000).

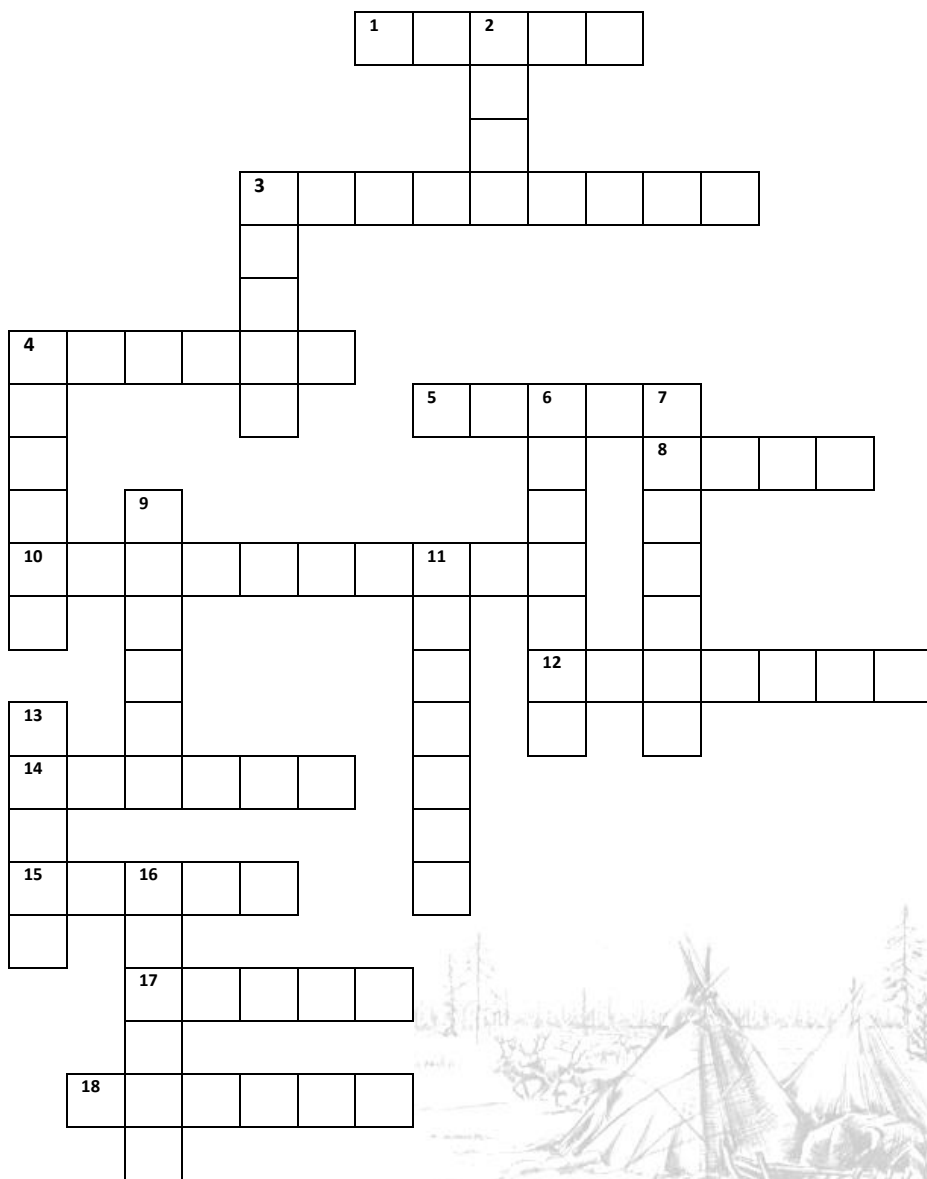


Еще вчера Полярная звезда  
Лучом касалась пламенного сердца.  
Не обошло меня внимание ее.  
Оборвались внезапно связь и время.  
И, черн и необъятен, замер мир.  
И во всю жизнь огромнейшая драма.  
Да, я любил ее. И ты коснись  
И воссияешь сам. Таков поток,  
идуший от нее. Но даже время  
Не в силах сжечь на адовом костре  
Её мечты, о ней святую память.

Николай Сажно  
(стихотворение посвящено памяти Любви Ненянг)

# Кроссворд

## «Памяти Любови Комаровой-Ненянг»



## По горизонтали:

- 1.Родовое название животных, символ Севера.
- 3.Краткое народное изречение с назидательным смыслом – афоризм. Именно им пронизана речь литературных героев в сборнике Л. П. Ненянг «Что? Отчего? Почему?».
- 4.Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных и фантастических сил. Эти произведения вошли в сборник «Что? Отчего? Почему?».
- 5.Лесная птица с сильным клювом, встречающаяся в ненецких сказках.
- 8.Главный герой поэмы Л. П. Ненянг «Огненный суд».
- 10.Одна из главных черт дарования Л. П. Ненянг.
- 12.Ожидание, уверенность в осуществлении чего-нибудь радостного, благоприятного. Также женское имя.
- 14.Журнал, на страницах которого печатались произведения Л. П. Ненянг.
- 15.Длинные и узкие сани, которые используют для езды на собаках и оленях на Севере.
- 17.«В духовном значении благо, что честно и полезно, все, чего требует от нас долг человека, гражданина семьянина». Воспевается в стихах Л. П. Ненянг.
- 18.Город, в котором Ненянг закончила педучилище народов Севера.

## По вертикали:

- 2.Известный в народе плут и обманщик, о нем повествуют сказки сборника Л. П. Ненянг «Не только бабушкины сказки».
- 3.Одежда народов Севера.

4. Хищный зверек, его ценный буро-коричневый мех используют в качестве кантика на одежде ненца.
6. Имя матери Л. П. Ненянг.
7. Поэтическое предание о чудесном событии. Оно пробудило у Любви Прокопьевны потребность творить.
9. Караван из груженных нарт во время перекочевки (мн. число), название стихотворения Ненянг из сборника «Моя снежная Родина».
11. В народной словесности — жених, название стихотворения Ненянг.
13. Стихотворные произведения для пения составили сборник Ненянг «Пою о тундре».
16. Название книги стихотворений Л. П. Ненянг.

*Кроссворд составлен Н. С. Сорокиной, библиографом Дудинской городской библиотеки (опубликован в газете «Таймыр», 1996, 15 ноября, С. 4).*



